

Boquillas para saxofón

Soprano-Alto-Tenor-Barítono

Serie OPTIMUM™



La elección de los saxofonistas de clásico

La concepción de esta serie ha sido guiada por criterios de forma exterior (particularmente la mentonera) y de criterios sonoros que responden a lo esperado por los saxofonistas de hoy.

Esta serie está disponible para:

- Saxofón soprano (SL3, SL4, SL5),
- Saxofón alto (AL3, AL4, AL5),
- Saxofón tenor (TL3, TL4, TL5),
- Saxofón barítono (BL3, BL4, BL5).

| | | CÓDIGO | OBSERVACIONES |
|-----------------|------------------|--------|--|
| Soprano | SL3 | SM701 | De una gran facilidad de emisión, particularmente polivalente, responde a todas las necesidades. |
| | SL4 | SM702 | Un poco más abierta que la SL3, esta boquilla se ha impuesto rápidamente como una referencia para los saxofonistas. |
| | NUEVO SL5 | SM703 | La redondez de sonido es la principal cualidad de esta boquilla. |
| Alto | AL3 | SM711 | De una redondez excepcional, es la boquilla clásica por excelencia. |
| | AL4 | SM712 | Un poco más abierta que la AL3, conservando la estética sonora de la serie OPTIMUM. |
| | AL5 | SM713 | Esta boquilla retoma todas las características de la AL3 con un poco más de abertura. Permite un perfecto equilibrio con la caña nº 3. |
| Tenor | TL3 | SM721 | Redondez, profundidad y precisión. |
| | TL4 | SM722 | Un poco más abierta que la TL3, un sonido más timbrado. |
| | NUEVO TL5 | SM723 | La síntesis entre la TL3 y la T20. Una sonoridad densa y cálida. |
| Barítono | BL3 | SM731 | La referencia en el barítono. |
| | BL4* | SM732 | Boquilla polivalente, conviene tanto para el clásico como para el jazz. |
| | NUEVO BL5 | SM733 | La boquilla clásica abierta, inspirada en la BL3. Amplitud y redondez de sonido. |

* Boquilla polivalente: va perfectamente tanto para el clásico como para el jazz.

Especificaciones técnicas página 2

Vandoren®
PARIS

56, rue Lepic - 75018 Paris - Tel. 33 (1) 53 41 83 00 - www.vandoren.com

Boquillas para saxofón

Soprano-Alto-Tenor-Barítono

Serie OPTIMUM™

La elección de los saxofonistas de clásico

Especificaciones técnicas

| | | CÓDIGO | ABERTURA 1 / 100 MM | LARGO DE LA TABLA** | FUERZA ACONSEJADA DE LA CAÑA | | | | | | | |
|--|-----------------|-------------|------------------------|------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---------|
| | | | | |  |  |  |  |  |  |  | |
|  | Soprano | SL3 | SM701 | 114 | ML | 3 → 4 | 3 → 3½ | 3 → 3,5 | 3½ → 4 | 3½ → 4 | 3½ → 4 | 3½ → 4 |
| | | SL4 | SM702 | 123 | C | 3 → 4 | 2½ → 3½ | 2,5 → 3,5 | 3½ → 4 | 3½ → 4 | 3½ → 4 | 3½ → 4 |
| | | SL5 | SM703 | 125 | C | 2½ → 3 | 2½ → 3 | 2,5 → 3 | 2½ → 3 | 2½ → 3 | 2½ → 3 | 2½ → 3 |
| | Alto | AL3 | SM711 | 152 | ML | 2½ → 3½ | 2½ → 3½ | 2,5 → 3,5 | 3 → 4 | 3 → 4 | 3 → 3½ | 3 → 4 |
| | | AL4 | SM712 | 163 + | MC | 2½ → 3 | 2½ → 3 | 2,5 → 3 | 3 → 4 | 3 → 4 | 3 → 3½ | 3 → 4 |
| | | AL5 | SM713 | 168 | ML | 2½ → 3 | 2½ → 3 | 2,5 → 3 | 2½ → 3½ | 3 → 3½ | 2½ → 3 | 3 → 3½ |
| | Tenor | TL3 | SM721 | 176 | MC | 2½ → 3½ | 2½ → 3½ | 2,5 → 3,5 | 3 → 4 | 3 → 4 | 3 → 3½ | 3 → 4 |
| | | TL4 | SM722 | 195 | M | 2½ → 3½ | 2½ → 3 | 2,5 → 3 | 3 → 4 | 3 → 4 | 3 → 3½ | 3 → 4 |
| | | TL5 | SM723 | 205 | M | 2½ → 3 | 2½ → 3 | 2,5 → 3 | 2½ → 3 | 2½ → 3 | 2½ → 3 | 2½ → 3 |
| | Barítono | BL3 | SM731 | 185 | C | 2½ → 3½ | | | 3 → 4 | 3 → 4 | 2½ → 3½ | 2½ → 3½ |
| | | BL4* | SM732 | 230 | M | 2 → 3 | | | 2½ → 3½ | 2½ → 3½ | 2 → 3 | 2½ → 3½ |
| | | BL5 | SM733 | 235 | L | 2½ → 3 | | | 2½ → 3 | 2½ → 3 | 2 → 3 | 2½ → 3 |

* Boquilla polivalente: va perfectamente tanto para el clásico como para el jazz.

** ML=Media-Larga • M=Media • MC=Media-Corta • C=Corta

Vandoren®
PARIS

56, rue Lepic - 75018 Paris - Tel. 33 (1) 53 41 83 00 - www.vandoren.com