

# Boquillas para saxofón

Sopranino-Soprano-Alto-Tenor-Barítono-Bajo

Serie **V5**™

## Tradición & Polivalencia



Estas boquillas están disponibles en una variedad de modelos que convienen tanto a los músicos de clásico como a los de jazz.

La serie V5 se caracteriza por una cámara redonda tradicional.

		CÓDIGO	OBSERVACIONES
<b>V5</b> Soprano	<b>S27</b>	SM404	Facilidad de ejecución, homogeneidad de sonido y bella redondez.
	<b>S15</b>	SM401	La referencia entre las boquillas de soprano.
	<b>S25 *</b>	SM402	Boquilla más abierta que la S15, muy apreciada por su polivalencia de registro, conviene tanto para el clásico como para el jazz.
Alto	<b>A17</b>	SM418	Conservando una perfecta homogeneidad en todos los registros, alía timbre, facilidad y riqueza de sonido.
	<b>A28</b>	SM419	La referencia en el saxofón alto dentro de la serie V5. Riqueza sonora, color, brillantez y dinámica.
	<b>A27</b>	SM414	La boquilla clásica. Conserva una homogeneidad óptima en toda la tesitura del instrumento.
	<b>A15</b>	SM411	Gran facilidad de emisión.
	<b>A25</b>	SM413	Misma concepción que la A15, pero un poco más abierta.
	<b>A20</b>	SM412	Para los que busquen un sonido compacto y centrado.
	Tenor	<b>T15</b>	SM421
<b>T27</b>		SM425	Una boquilla confortable, precisa particularmente en el registro de los armónicos agudos.
<b>T25</b>		SM423	Misma concepción que la T15, pero un poco más abierta.
<b>T20</b>		SM422	La referencia del sonido: compacto y centrado.
<b>T35</b>		SM424	Una boquilla abierta que se adapta a todos los estilos.
Barítono	<b>B25</b>	SM431	Su riqueza de timbre y su facilidad de emisión manifiestan todas sus cualidades.
	<b>B27</b>	SM435	Boquilla muy homogénea en toda su tesitura.
	<b>B35</b>	SM432	Boquilla clásica abierta que responde a todo lo esperado.
<b>V5</b> JAZZ	Soprano <b>S35</b>	SM403	Un clásico de las boquillas de jazz: amplitud y densidad de sonido.
	Alto <b>A35 *</b>	SM415	Boquilla abierta, se adapta a todos los estilos, tanto al jazz como al clásico.
		SM416	Un sonido cálido y aterciopelado.
	<b>A55</b>	SM417	La boquilla más abierta de la gama V5, siempre manteniendo la profundidad y redondez de sonido.
Barítono	<b>B75</b>	SM433	
	<b>B95</b>	SM434	La boquilla de jazz en la gama V5.

\* Boquilla polivalente: va perfectamente tanto para el clásico como para el jazz.

**Vandoren**®  
PARIS

Especificaciones técnicas página 2

56, rue Lepic - 75018 Paris - Tel. 33 (1) 53 41 83 00 - www.vandoren.com











# Boquillas para saxofón

Sopranino-Soprano-Alto-Tenor-Barítono-Bajo

Serie **V5**<sup>TM</sup>

Tradición & Polivalencia

## Especificaciones técnicas

		CÓDIGO	ABERTURA 1 / 100 MM	LARGO DE LA TABLA**	FUERZA ACONSEJADA DE LA CAÑA								
													
	Soprano	<b>S27</b>	SM404	111	M	3 → 4	2½ → 3½	2,5 → 3,5	3½ → 4	3½ → 4	3½ → 4	3½ → 4	
		<b>S15</b>	SM401	123	C	3 → 4	2½ → 3½	2,5 → 3,5	3½ → 4	3½ → 4	3½ → 4	3½ → 4	
		<b>S25 *</b>	SM402	153	C	2½ → 3½	2½ → 3	2,5 → 3	3 → 4	3 → 4	3 → 3½	3 → 4	
		Alto	<b>A17</b>	SM418	152	C	3 → 4	3 → 3½	3 → 3,5	3½ → 4	3½ → 4	3½ → 4	3½ → 4
			<b>A28</b>	SM419	163 +	MC	2½ → 3	2½ → 3	2,5 → 3	2½ → 3½	3 → 3½	2½ → 3	3 → 3½
			<b>A27</b>	SM414	165	MC	2½ → 3½	2½ → 3	2,5 → 3	3 → 4	3 → 4	3 → 3½	3 → 4
			<b>A15</b>	SM411	176	ML	3 → 4	3 → 3½	3 → 3,5	3½ → 4	3½ → 4	3½ → 4	3½ → 4
			<b>A25</b>	SM413	186	ML	2½ → 3½	2½ → 3	2,5 → 3	3 → 4	3 → 4	3 → 3½	3 → 4
			<b>A20</b>	SM412	186	ML	2½ → 3	2½ → 3	2,5 → 3	2½ → 3½	3 → 3½	2½ → 3	3 → 3½
			<b>T15</b>	SM421	176	MC	3 → 4	3 → 3½	3 → 3,5	3½ → 4	3½ → 4	3½ → 4	3½ → 4
Tenor	<b>T27</b>	SM425	177	MC	3 → 4	2½ → 3½	2,5 → 3,5	3½ → 4	3½ → 4	3½ → 4	3½ → 4		
	<b>T25</b>	SM423	204	M	2½ → 3½	2½ → 3	2,5 → 3	3 → 4	3 → 4	3 → 3½	3 → 4		
	<b>T20</b>	SM422	204	M	2 → 3	2½ → 3	2,5 → 3	2½ → 3½	2½ → 3½	2½ → 3½	2½ → 3½		
	<b>T35</b>	SM424	230	M	2 → 3	2½ → 3	2,5 → 3	2½ → 3½	2½ → 3½	2½ → 3½	2½ → 3½		
	Barítono	<b>B25</b>	SM431	185	C	3 → 4			3½ → 4	3½ → 4	3 → 4	3½ → 4	
<b>B27</b>		SM435	196	C	3 → 4			3½ → 4	3½ → 4	3 → 4	3½ → 4		
<b>B35</b>		SM432	210	C	2 → 3			2½ → 3½	2½ → 3½	2 → 3½	2½ → 3½		
	Soprano	<b>S35</b>	SM403	182	ML	2 → 3	2½	2,5	2½ → 3½	2½ → 3½	2½ → 3½	2½ → 3½	
	Alto	<b>A35 *</b>	SM415	206	ML	2 → 3	2½	2,5	2½ → 3½	2½ → 3½	2½ → 3	2½ → 3½	
		<b>A45</b>	SM416	220	ML	2 → 3	2½	2,5	2½ → 3½	2½ → 3½	2½ → 3	2½ → 3½	
		<b>A55</b>	SM417	247	L	2 → 3	2½	2,5	2½ → 3½	2½ → 3½	2½ → 3	2½ → 3½	
	Barítono	<b>B75</b>	SM433	275	M	2 → 3			2½ → 3½	2½ → 3½	2 → 3	2½ → 3½	
		<b>B95</b>	SM434	310	L	2			2½	2½	2 → 2½	2 → 2½	

\* Boquilla polivalente: va perfectamente tanto para el clásico como para el jazz.

\*\* L=Larga • ML=Media-Larga • MC=Media-Corta • M=Media • C=Corta

Producción especial sobre pedido:

**Saxofón Sopranino**

Boquilla suelta: SM550

Boquilla completa, con abrazadera y boquillero: SM550K

**Saxofón Bajo**

Boquilla suelta: SM560

Boquilla completa, con abrazadera y boquillero: SM560K

**Vandoren**<sup>®</sup>  
PARIS

56, rue Lepic - 75018 Paris - Tel. 33 (1) 53 41 83 00 - www.vandoren.com