

Boquillas para saxofón

Soprano-Alto-Tenor-Barítono

Serie **V16**TM Ebonita

La referencia para el jazz



Una boquilla en ebonita inspirada por el sonido de los más grandes jazzmen desde los años 50 a nuestros días. Estas boquillas están en perfecta adecuación con las cañas **JAVA**, **V16** y **ZZ**.

• **Soprano** - La boquilla de soprano declina en 3 aberturas y un solo tipo de cámara.

• **Alto** - La boquilla de alto declina en 5 aberturas y dos cámaras:

Ⓢ+ "Evolución de la cámara S, la nueva cámara S+ aporta más profundidad de sonido manteniendo la proyección y la facilidad de emisión que caracterizan a este modelo. Las boquillas S+ admiten más aire, lo que permite al músico una mayor facilidad de interpretación.

Ⓜ Cámara **media**: Calidez y expresividad, ideal para tocar en sección.

• **Tenor** - La boquilla de tenor se presenta en 6 aberturas y una sola cámara. La boquilla "Vintage" por excelencia.

• **Barítono** - La boquilla de barítono se da a conocer en 3 aberturas. Concebida en el respeto de la gran tradición de las boquillas de barítono.

		CÓDIGO	OBSERVACIONES
Soprano	S6	SM802	Muy confortable, gran facilidad de emisión.
	S7	SM803	La síntesis ideal entre facilidad y riqueza sonora.
	S8	SM804	El equilibrio entre potencia y flexibilidad.
Alto	A5	SM811S+ Ⓢ+ SM811M Ⓜ	La abertura preferida por los grandes solistas de jazz.
	A6	SM812S+ SM812M	Para todos los estilos, la boquilla más tocada.
	A7	SM813S+ SM813M	El justo equilibrio entre potencia y dinámica.
	A8	SM814S+ SM814M	Una boquilla abierta que recuerda las cualidades de la A5.
	A9	SM815S+ SM815M	La potencia y expresión.
Tenor	T6	SM822E	Tabla larga, boquilla polivalente con una sonoridad particularmente rica.
	T7	SM823E	El buen compromiso entre facilidad y timbre.
	T8	SM824E	La abertura más apreciada en el mundo del tenor.
	T9	SM825E	Dinámica, rica y potente.
	T10	SM826E	Una boquilla homogénea, y particularmente dinámica.
	T11	SM827E	Particularmente abierta, cálida y poderosa.
Barítono	B5	SM831	Flexible y polivalente.
	B7	SM833	Las cualidades de la B75 adaptadas al sonido V16.
	B9	SM835	La potencia del barítono resaltada.

Especificaciones técnicas página 2

Vandoren[®]
PARIS

56, rue Lepic - 75018 Paris - Tel. 33 (1) 53 41 83 00 - www.vandoren.com

Boquillas para saxofón

Soprano-Alto-Tenor-Barítono

Serie **V16**TM Ebonita

La referencia para el jazz

Especificaciones técnicas

		CÓDIGO	ABERTURA 1 / 100 MM	LARGO DE LA TABLA*	FUERZA ACONSEJADA DE LA CAÑA							
	Soprano	S6	SM802	158 +	ML	2½ → 3½	2½		3 → 4	3 → 3½	2½ → 3½	3 → 3½
		S7	SM803	172	ML	2 → 3	2½		2½ → 3½	2½ → 3½	2 → 3	2½ → 3½
		S8	SM804	180	ML	2 → 3	2½		2½ → 3½	2½ → 3½	2 → 3	2½ → 3½
		(S+)	(M)									
	Alto	A5	SM811S+ SM811M	188	ML	2½ → 3½	2½	2,5	3 → 4	3 → 4	3 → 3½	3 → 4
		A6	SM812S+ SM812M	196	ML	2½ → 3½	2½	2,5	3 → 4	3 → 4	3 → 3½	3 → 4
		A7	SM813S+ SM813M	204	ML	2 → 3			2½ → 3½	2½ → 3½	2½ → 3	2½ → 3½
		A8	SM814S+ SM814M	210	MC	2 → 3			2½ → 3½	2½ → 3½	2½ → 3	2½ → 3½
		A9	SM815S+ SM815M	225	ML	2 → 3			2½ → 3½	2½ → 3½	2½ → 3	2½ → 3½
	Tenor	T6	SM822E	250	L	2½ → 3	2½	2,5	3 → 3½	3 → 3½	2½ → 3½	3 → 3½
		T7	SM823E	270	L	2½ → 3	2½	2,5	3 → 3½	3 → 3½	2½ → 3½	3 → 3½
		T8	SM824E	280	L	2½ → 3			3 → 3½	3 → 3½	2½ → 3½	3 → 3½
		T9	SM825E	294	ML	2 → 2½			2½ → 3	2½ → 3	2 → 3	2½ → 3
		T10	SM826E	305	ML	1½ → 2½			2 → 2½	2 → 3	1½ → 2½	2 → 3
		T11	SM827E	340	L	1½ → 2½			2 → 2½	2 → 3	1½ → 2½	2 → 3
	Barítono	B5	SM831	255	ML	2½ → 3½			3 → 4	3 → 4		3 → 4
		B7	SM833	275	ML	2 → 3			2½ → 3½	2½ → 3½		2½ → 3½
		B9	SM835	310	L	2 → 3			2½ → 3½	2½ → 3½		2½ → 3½

* L=Larga • ML=Media-Larga • MC=Media-Corta

Vandoren[®]
PARIS

56, rue Lepic - 75018 Paris - Tel. 33 (1) 53 41 83 00 - www.vandoren.com