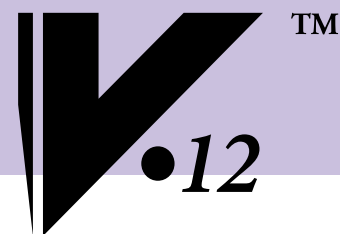


# Cañas para saxofón



El éxito de las cañas **V•12** en el mundo del clarinete desde hace 25 años, nos ha llevado a transportar los puntos fuertes y jugar esta baza en el universo del saxofón. De una emisión muy precisa, un timbre homogéneo cualquiera que sea el registro, agudos controlados, un sonido cálido y aterciopelado; esta nueva caña ofrece posibilidades excepcionales.

Nacidas de una selección de cañas de dimensión específica, las cañas (lengüetas) **V•12** son más gruesas en los dos extremos que las cañas **Tradicionales**. Así vibran sobre una paleta larga y proporcionan un sonido rico y profundo. El extremo más grueso, le da cuerpo al ataque y aumenta su longevidad.

		2½	3	3½	4	4½	5
<b>Soprano</b>	x 10	SR6025	SR603	SR6035	SR604	SR6045	
<b>Alto</b>	x 10	SR6125	SR613	SR6135	SR614	SR6145	SR615
<b>Alto</b>	x 50	SR6125/50	SR613/50	SR6135/50			
<b>Tenor</b>	x 5	SR6225	SR623	SR6235	SR624	SR6245	



## Cuadro sinóptico de comparación

Tradicional	1	1½	2	2½	3	3½	4	5	
<b>V•12</b>				2½	3	3½	4	4½	5
<b>V2</b>				2,5	3	3,5	4	4,5	5
<b>AAA</b>	1	1½	2	2½	3	3½	4		
<b>AAA</b>	1	1½	2	2½	3	3½	4		
<b>V16</b>		1½	2	2½	3	3½	4	5	
<b>ZZ</b>		1½	2	2½	3	3½	4		

**Vandoren**  
PARIS