

Cañas para saxofón

AVA™



Creadas en 1983 para jazz y variedades. Las cañas **JAVA** tienen un extremo más grueso que las cañas tradicionales y vibran sobre una paleta* más larga, con una elasticidad máxima.

Este tipo de columna vertebral, que permite una zona de elasticidad muy grande, ofrece al músico una mayor flexibilidad de interpretación.

Las cañas **JAVA** son más flexibles que las cañas **Tradicionales** y las **V16**, vibran sobre una gran paleta, desarrollando, por tanto, un sonido brillante con una respuesta inmediata.

* Paleta: zona donde las ondas se propagan con la mayor amplitud. Desde la punta, las ondas son absorbidas más lejos en las cañas **JAVA**.

		1	1½	2	2½	3	3½	4	5
Soprano	X 10			SR302	SR3025	SR303	SR3035	SR304	
Alto	X 10	SR261	SR2615	SR262	SR2625	SR263	SR2635	SR264	
Alto	X 50			SR262/50	SR2625/50	SR263/50	SR2635/50		
Tenor	X 5	SR271	SR2715	SR272	SR2725	SR273	SR2735	SR274	SR275
Barítono	X 5			SR342	SR3425	SR343	SR3435	SR344	



Cuadro sinóptico de comparación

Tradicionales™	1	1½	2	2½	3	3½	4	5	
V12™				2½	3	3½	4	4½	5
V21™				2,5	3	3,5	4	4,5	5
AVA™	1	1½	2	2½	3	3½	4		
AVA™	1	1½	2	2½	3	3½	4		
V16™		1½	2	2½	3	3½	4	5	
VZ™		1½	2	2½	3	3½	4		

Vandoren®
PARIS

56, rue Lepic - 75018 Paris - Tel. 33 (1) 53 41 83 00 - www.vandoren.com