

# Boquillas para saxofón

Alto-Tenor

Serie **AVA**<sup>TM</sup>



La boquilla de ebonita **JAVA** esta adaptada para el jazz, el soul y el funk. Su concepción sonora es semejante a la de las boquillas metálicas, pero con el confort de la ebonita.

		CÓDIGO	OBSERVACIONES
<b>Alto</b>	<b>A35</b>	SM501B	La boquilla de jazz más bien timbrada.
	<b>A45</b>	SM502B	Una abertura intermedia entre la A8 y la A9 serie V16 con el sonido JAVA.
	<b>A55</b>	SM503B	La referencia en su categoría.
	<b>A75</b>	SM504B	Una boquilla abierta, recomendada con cañas fáciles.
<b>Tenor</b>	<b>T45</b>	SM511B	Una boquilla que se alterna ente el jazz y el clásico.
	<b>T55</b>	SM512B	Una boquilla cómoda con la abertura de la V16 T6.
	<b>T75</b>	SM513B	Una boquilla intermedia; el valor seguro de tenor JAVA.
	<b>T95</b>	SM514B	Un sonido amplio, grueso y denso.

*Especificaciones técnicas página 2*

**Vandoren**<sup>®</sup>  
PARIS

56, rue Lepic - 75018 Paris - Tel. 33 (1) 53 41 83 00 - [www.vandoren.com](http://www.vandoren.com)

# Boquillas para saxofón

Alto-Tenor

Serie **AVA**<sup>TM</sup>

## Especificaciones técnicas

		CÓDIGO	ABERTURA 1 / 100 MM	LARGO DE LA TABLA*	FUERZA ACONSEJADA DE LA CAÑA							
	<b>Alto</b>	<b>A35</b>	SM501B	206	ML	2 → 3	2½	2,5	2½ → 3½	2½ → 3½	2½ → 3	2½ → 3½
		<b>A45</b>	SM502B	220	ML	2 → 3	2½	2,5	2½ → 3½	2½ → 3½	2½ → 3	2½ → 3½
		<b>A55</b>	SM503B	247	L	2 → 3	2½	2,5	2½ → 3½	2½ → 3½	2½ → 3	2½ → 3½
		<b>A75</b>	SM504B	260	L	1½ → 2			2 → 2½	2 → 2½	1½ → 2½	2 → 2½
	<b>Tenor</b>	<b>T45</b>	SM511B	235	M	2 → 3	2½	2,5	2½ → 3½	2½ → 3½	2½ → 3½	2½ → 3½
		<b>T55</b>	SM512B	250	L	2 → 2½	2½	2,5	2½ → 3	2½ → 3	2 → 3	2½ → 3
		<b>T75</b>	SM513B	265	ML	2 → 2½	2½	2,5	2½ → 3	2½ → 3	2 → 3	2½ → 3
		<b>T95</b>	SM514B	295	L	1½ → 2½			2 → 2½	2 → 3	1½ → 2½	2 → 3

\* L=Larga • ML=Media-Larga • M=Media

**Vandoren**<sup>®</sup>  
PARIS

56, rue Lepic - 75018 Paris - Tel. 33 (1) 53 41 83 00 - www.vandoren.com