

- Verdadero cuero, terminación artesanal.
- Cierre rápido y simétrico.
- 3 plaquetas de presión intercambiables.
- Sonido redondo y cálido.



### Clarinete

	ABRAZADERA & BOQUILLERO DE CUERO	BOQUILLERO SUELTO DE CUERO	ABRAZADERA & BOQUILLERO DE PLÁSTICO	JUEGO DE 3 PLAQUETAS
<b>Sib</b>	LC21L	C21L	LC21P	PP21
<b>Mib</b>	LC22L	C22L	LC22P	PP22
<b>Alto</b>	LC23L	C23L	LC23P	PP23
<b>Bajo</b>	LC24L	C24L	LC24P	PP24
<b>Sib alemán</b>	LC25L	C25L	LC25P	PP25



### Saxofón

	ABRAZADERA & BOQUILLERO DE CUERO	BOQUILLERO SUELTO DE CUERO	ABRAZADERA & BOQUILLERO DE PLÁSTICO	JUEGO DE 3 PLAQUETAS
<b>Soprano</b>	LC26L	C26L	LC26P	PP26
<b>Alto</b>	LC27L	C27L	LC27P	PP27
(excepto V16 metal) <b>Tenor</b>	LC28L	C28L	LC28P	PP28
<b>Baritono</b>	LC29L	C29L	LC29P	PP29
(V16 ebonita) <b>Baritono</b>	LC290L	C290L	LC290P	PP28

\* Boquillero de plástico suelto bajo pedido.

Tres plaquetas de presión, intercambiables, con el fin de modular vuestra sonoridad.

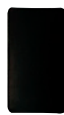
El sistema de ajuste mediante velcro®, de una extrema facilidad de colocación, contribuye a la flexibilidad del conjunto plaqueta/abrazadera.

1



La plaqueta metálica procura un sonido más timbrado y muy compacto. La combinación de una plaqueta metálica y de una abrazadera flexible les permitirá beneficiarse de las cualidades propias de estos dos materiales.

2



Esta plaqueta de cuero liso, del mismo cuero que la abrazadera, les procurará una sonoridad compacta y ligeramente más oscura.

3



La plaqueta de cuero liso "flexible" ofrece una sonoridad más redonda y amplia.

**Vandoren®**  
PARIS